



AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA

**Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi e rassegne da svolgersi nel quadro dell'iniziativa "Altri Natali - anno 2025"**

### ALLEGATO 3

#### SCHEMA DESCRITTIVA DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

##### DATI SINTETICI

<b>Soggetto proponente</b> (in forma singola o in qualità di capofila della costituenda ATS)	P&P Academy aps
<b>Soggetti associati</b> (partner della costituenda ATS)	
<b>Titolo Progetto</b>	'Il Natale delle Bambine Coraggiose'
<b>Tipologia dell'evento</b> <b>(Ingresso gratuito obbligatorio per la Linea di indirizzo 1)</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Ingresso gratuito <input type="checkbox"/> Ingresso a pagamento (€ _____ )
<b>Linea di indirizzo</b> (indicare la Linea di Indirizzo prescelta)	<input type="checkbox"/> Linea di Indirizzo 1 <input type="checkbox"/> Linea di Indirizzo 2 <input checked="" type="checkbox"/> Linea di Indirizzo 3 <input type="checkbox"/> Linea di Indirizzo 4 <input type="checkbox"/> Linea di Indirizzo 5 <input type="checkbox"/> Linea di Indirizzo 6
<b>Date del primo e dell'ultimo evento</b> <b>(dal 5 dicembre 2025 all'11 gennaio 2026 per le Linee di indirizzo 2-3-4-5-6; per la Linea di indirizzo 1 dall'8 al 30 dicembre 2025)</b>	Date del primo e dell'ultimo evento: 08/12/2025 – 30/12/2025
<b>Date del primo e dell'ultimo laboratorio</b> (Solo per la Linea di Indirizzo 3)	Date del primo e dell'ultimo laboratorio: 10/12/2025 – 30/12/2025
<b>Numero bambini coinvolti</b>	800

(Solo per la Linea di Indirizzo 3)	
<b>Municipalità di riferimento</b> (Indicare le Municipalità coinvolte)	8
<b>Location degli eventi</b> (indicare capienza max.)	Centro Culturale della Municipalità 8 (capienza max: 150 posti) Parrocchia Maria SS. del Buon Rimedio Foyer Auditorium F. D'Andrè di Scampia (Largo della Cittadinanza Attiva n.15 Napoli)
<b>Location dei laboratori</b> (Solo per la Linea di Indirizzo 3) (indicare capienza max.)	Spazio Bambini Municipalità 8 (capienza max: 30 bambini) Parrocchia Maria SS. del Buon Rimedio Foyer Auditorium di Scampia F. D'Andrè sito in Largo della Cittadinanza Attiva n. 15

## 1) CURRICULUM DEL SOGGETTO PROPONENTE

### 1.1 Descrizione delle pregresse esperienze nel settore di riferimento e indicazione delle eventuali pregresse collaborazioni con il Comune di Napoli o con altri enti pubblici.

(massimo 2000 caratteri<sup>1</sup>)

La P&P Academy aps è una Associazione di Promozione Sociale nonché ente di formazione attivo dal 2015. La P&P nasce con l'intento di valorizzare la persona nella sua interezza sollecitando l'attivazione delle risorse interiori, non sempre adeguatamente conosciute-riconosciute e valorizzate. Il costante contatto con soggetti fragili, minori e adulti, portatori di bisogni diversificati, ha dato vita ad un team di esperti che operano in settori variegati che si avvalgono di metodologie integrate ed innovative incentrate sul sano protagonismo e l'inclusività. L'Academy ha maturato una solida esperienza nel settore dell'educazione teatrale rivolta all'infanzia e all'adolescenza, con particolare attenzione ai temi dell'inclusione, della parità di genere, della prevenzione della violenza e della promozione dei diritti. Nel corso degli anni ha ideato e realizzato numerosi progetti artistici e pedagogici, integrando teatro, narrazione e gioco come strumenti di crescita personale e sociale.

La P&P vanta numerose esperienze maturate nel corso degli anni con soggetti pubblici e privati.

#### **Progetti Regionali- Regione Campania 2023-2025**

1.Capofila Progetto azioni di accompagnamento - PR Campania FSE+ 2021/2027 – Priorità 2 – Obiettivo Specifico ESO 4.6 – Azione correlata 2.f.6 -Progetto: "Mod@rte"

#### **Partner di Istituzioni scolastiche di I e II grado nella**

II edizione del progetto Scuola Viva (2021-2027)

<sup>1</sup> Si intende sempre spazi inclusi.



**AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA**

Partner di realizzazione di laboratori di portamento, teatro e musical presso il Liceo E. Majorana di Pozzuoli (Na), l' IIS Bernini- DE Sanctis di Napoli, l' IIS "Don Geremia Piscopo" di Arzano (Na) l'I.C. Aldo Moro di Casalnuovo (NA), I.C. "D'Aosta" di Ottaviano (NA),  
- I edizione del progetto Scuola Viva (2016-2020)

Partner di realizzazione di laboratori di portamento, teatro e musical presso l'I.C. Aldo Moro di Casalnuovo (NA), I.C. "D'Aosta" di Ottaviano (NA), IIS "Don Geremia Piscopo" di Arzano (Na).

**Progetti Comunali**

**Comune di Pozzuoli**

2024 Gestione del Centro Anti Violenza dell'ambito n12

2024 Allestimento spazio per evento POC Campania 2014-2020

**Comune di Ischia**

2024 Gestione del Centro Anti Violenza "NONDASOLA" dell'ambito n13

**Comune di Cesa**

2024 organizzazione e allestimento evento p/o il Comune di Gricignano di Aversa per festa i "I Bottari di Sant'Antonio" (9/18 febbraio 2024)

**2) DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA ARTISTICA**

**2.1 Descrizione della proposta artistica e della modalità di declinazione dei temi del bando**

(massimo 3000 caratteri)



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA

Il progetto '**Il Natale delle Bambine Coraggiose**' è una rassegna teatrale e laboratoriale pensata per i bambini e le bambine del territorio, con l'obiettivo di promuovere una cultura dell'inclusione, della parità di genere e della prevenzione della violenza, attraverso il linguaggio del teatro e della narrazione. Ispirato al tema della "Nascita e Rinascita", il progetto, si sviluppa nel periodo natalizio come occasione per riflettere sui valori della solidarietà, del rispetto e del coraggio, valorizzando la voce dei più piccoli e il loro punto di vista sul mondo. La rassegna teatrale, pensata per i bambini ma capace di parlare anche agli adulti che li accompagnano, racconterà storie di calore e vicinanza, allargando lo sguardo verso "l'altro" verso ciò che è "diverso da noi" e proprio per questo ci arricchisce.

Attraverso la messa in scena di quattro spettacoli teatrali, si porteranno sul palco personaggi, mondi e situazioni in cui l'**incontro con l'altro** diventa un'avventura emozionante e naturale e soprattutto un momento per riflettere sul vero significato dell'accoglienza.

I bambini, il nostro pubblico primario, sanno già farlo, sanno accogliere senza pregiudizio, senza chiedere da dove vieni o perché sei diverso. Hanno uno sguardo istintivamente aperto, curioso, privo di barriere.

Nel loro sguardo, il diverso è solo nuovo, mai minaccioso; è curiosità, non minaccia. È negli adulti che, spesso, crescono stereotipi e diffidenze, sedimentati nel tempo e difficili da scardinare. Ed è qui che il teatro rivela tutta la sua forza: perché sa parlare a entrambi, ai piccoli che già sanno e ai grandi che possono ancora imparare.

Attraverso l'identificazione e il racconto condiviso, il teatro non si limita a raccontare l'inclusione ma la fa vivere, **invitando** a guardare l'altro con occhi nuovi, a mettersi nei suoi panni, a sentire sulla propria pelle emozioni che normalmente si tengono a distanza.

Così, quello che per un bambino è naturale, per un adulto può diventare un'occasione di riflessione, e, soprattutto, di cambiamento.

La nostra proposta si sviluppa attraverso dieci **spettacoli teatrali** e **quattro giornate/evento di laboratori creativi**, pensati per coinvolgere bambini e famiglie in un percorso ricco di emozioni, immaginazione e scoperta. Gli spettacoli, delicati e poetici, affronteranno, con sensibilità temi universali come **l'amicizia tra culture diverse, la forza delle emozioni, il superamento delle paure e il valore della gentilezza**.

Le storie portate in scena sono in parte originali, in parte ispirate liberamente a fiabe e racconti della tradizione, reinterpretati in chiave contemporanea e inclusiva, per parlare con semplicità e profondità anche ai più piccoli.

Il linguaggio teatrale si fa esperienza viva e partecipata grazie a **momenti interattivi** e al **coinvolgimento diretto del pubblico**, elementi che trasformeranno il palco in uno spazio condiviso, generando emozioni e **connessioni autentiche** capaci di lasciare tracce profonde anche oltre il sipario.



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA

## 2.2 Descrizione del cartellone, con elenco degli eventi in programma

(massimo 3000 caratteri)

Il cartellone del progetto “Il Natale delle Bambine Coraggiose” si articola in dieci eventi teatrali pensati per coinvolgere bambini, bambine e famiglie in un viaggio fatto di emozioni, amicizia, coraggio e scoperta dell’altro. Ogni spettacolo è un’occasione per incontrare mondi diversi, per imparare ad ascoltare e per riconoscere il valore della gentilezza, della condivisione e del rispetto reciproco.

Il programma degli eventi è ricco e variegato e prevede l’utilizzo di diverse forme artistico-teatrali questo allo scopo sia di scoprire e valorizzare l’arte nelle sue molteplici espressioni e sia di consentire alle diverse espressioni artistiche di impattare sul pubblico in maniera diversa ma potente.

A rendere le attività ancora più coinvolgenti e partecipate ci sarà un momento di accoglienza, introduttivo al tema, che favorirà la predisposizione del piccolo pubblico alla rappresentazione che sarà, poi seguita, da un momento di riflessione finale sul tema affrontato.

Questa restituzione finale renderà i bambini ancora più protagonisti dell’evento responsabilizzandoli ed invogliandoli ad essere cittadini inclusivi.

Il nostro cartellone è stato pensato e costruito per offrire un’esperienza teatrale coinvolgente, educativa e inclusiva

**La Stella di Miriam':** spettacolo teatrale con marionette e musica dal vivo. La storia racconta il viaggio di Miriam, una bambina che scopre il valore della gentilezza e della solidarietà

**Il Viaggio di Sofia':** spettacolo di narrazione con musica e ombre che affronta il tema della paura e della necessità di affrontarle.

**Il Regalo di Amina':** fiaba teatrale sull’amicizia tra bambine di culture diverse. Lo spettacolo promuove il dialogo interculturale e il rispetto delle differenze

**Il Sogno di Fatima':** spettacolo musicale con danza espressiva che narra la storia di una bambina, ostacolata dalle paure personali e sociali

**La Festa di Noor':** teatro interattivo con giochi e racconti rappresentativi di culture diverse

**Il Coraggio di Lucia':** monologo teatrale con interazione del pubblico

**La Magia di Leila':** storia di una piccola circense e di un clown che giravano il mondo senza realmente conoscerlo e stabilire veri legami

**La Voce di Giulia':** teatro musicale con coro di bambini

**Il Dono di Yasmin':** lettura animata e rappresentata incentrata sul dono e sulla sua importanza

**Festa delle Voci Bambine':** evento finale con performance collettiva e mostra dei laboratori

**2.3 Descrizione dei laboratori (solo per la Linea di Indirizzo 3)**

(massimo 1500 caratteri)

I laboratori teatrali e creativi, pensati per bambini dai 6 ai 10 anni si articolano in 4 giornate/evento. Ogni giornata dedicata propone attività ludico-educative basate su giochi teatrali, narrazione partecipata e creazioni manuali, con l'obiettivo di stimolare l'espressione personale, la consapevolezza emotiva e il rispetto reciproco. I temi affrontati includono l'identità, l'empatia, la parità di genere e la non violenza. Il laboratorio assumerà come riferimento un piccolo villaggio immaginario, abitato da creature buffe e tutte diverse tra loro. Un villaggio in cui i bambini diventano protagonisti di storie dove le differenze – di lingua, di aspetto, di abilità, di provenienza – non sono un ostacolo, ma un'occasione per creare legami.

I laboratori da noi proposti sono i seguenti:

**Teatro e Narrazione**

**Musica e Movimento**

**Manualità Creativa**

**Emozioni in Scena**

Attraverso il gioco teatrale, la narrazione partecipata, il ballo e la manipolazione, i bambini impareranno a conoscersi per ciò che sono, senza etichette, senza giudizi, senza paure.

Il laboratorio metterà a confronto, con ironia e delicatezza, il modo autentico e aperto dei bambini di accogliere l'altro. Attraverso storie inventate dai partecipanti e piccole scene improvvisate, emergerà un racconto corale, un mondo dove inclusione è un gesto semplice, come tenersi per mano o condividere una merenda.

I laboratori si svolgeranno presso i seguenti spazi della Municipalità 8 ed ovvero:

Parrocchia Maria SS. del Buon Rimedio e Foyer dell'Auditorium di Scampia F. D'Andrè sito in Napoli alla Via Largo della Cittadinanza Attiva n.15

**2.4 Cronoprogramma delle attività**

<b>Titolo Evento</b>	<b>Data prescelta</b> (giorno/mese/anno)	<b>Data alternativa</b> (giorno/mese/anno)
La Stella di Miriam': spettacolo teatrale con marionette e musica dal vivo	08/12/2025	10/12/2025
Il Viaggio di Sofia': spettacolo di narrazione con musica e ombre	09/12/2025	11/12/2025
Il Regalo di Amina': fiaba teatrale sull'amicizia tra bambine di culture diverse	12/12/2025	13/12/2025
Il Sogno di Fatima': spettacolo musicale con danza espressiva	14/12/2025	15/12/2025
La Festa di Noor': teatro interattivo con giochi e racconti	16/12/2025	17/12/2025
6. 18/12 – 'Il Coraggio di Lucia': monologo	18/12/2025	19/12/2025

teatrale con interazione del pubblico		
7. 20/12 – 'La Magia di Leila': spettacolo circense con clownerie e acrobatica	20/12/2025	21/12/2025
8. 22/12 – 'La Voce di Giulia': teatro musicale con coro di bambini	22/12/2025	23/12/2025
9. 28/12 – 'Il Dono di Yasmin': lettura animata con laboratorio creativo	28/12/2025	27/12/2025
10. 30/12 – 'Festa delle Voci Bambine': evento finale con performance collettiva e mostra dei laboratori	30/12/2025	29/12/2025

<b>Laboratori (solo per la Linea di Indirizzo 3)</b>	<b>Data prescelta</b> (giorno/mese/anno)	<b>Data alternativa</b> (giorno/mese/anno)
Laboratorio 1 – Teatro e Narrazione	10/12/2025	11/12/2025
Laboratorio 2 – Musica e Movimento	14/12/2025	15/12/2025
Laboratorio 3 – Manualità Creativa	18/12/2025	19/12/2025
Laboratorio 4 – Emozioni in Scena	28/12/2025	29/12/2025

<b>Incontri con ospiti</b> (indicare il nominativo dell'ospite) solo per Linea di indirizzo 4	<b>Data prescelta</b> (giorno/mese/anno)	<b>Data alternativa</b> (giorno/mese/anno)
1)		
2)		
3)		

### 3) OBIETTIVI E RISULTATI ATTESI

Descrizione delle finalità generali di progetto e dei risultati attesi, in coerenza con i temi e gli obiettivi di cui all' art. 2 dell'Avviso pubblico.

(massimo 1500 caratteri)

L'obiettivo principale è quello di dar vita ad un percorso che non parlasse ai bambini, ma con i bambini; che non desse lezioni, ma che aprisse domande e che non si limitasse a raccontare storie, ma che ne facesse nascere di nuove, dentro ciascun partecipante. Tutto questo tenendo bene a mente



COMUNE DI NAPOLI

AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA

che l'obiettivo principale è quello di **promuovere una cultura dell'accoglienza e dell'inclusione**, attraverso linguaggi artistici capaci di parlare in modo semplice, poetico ed emotivo che spronano all'azione dando vita, in termini concreti, al concetto di comunità.

Gli spettacoli scelti affrontano, infatti, a misura di bambino senza trascurare la presenza dell'adulto, temi importanti come l'incontro, l'amicizia tra culture diverse, il superamento delle paure, il valore dell'ascolto e della gentilezza, stimolando nei piccoli spettatori, e per riflesso negli adulti, empatia, apertura e senso di comunità.

Il progetto ha inoltre risposto agli obiettivi specifici previsti dall'avviso, tra cui:

**Favorire l'accesso alla cultura** da parte dei minori e delle famiglie, con particolare attenzione a chi vive in contesti fragili o a rischio di esclusione sociale, offrendo attività gratuite o a basso costo, in spazi accessibili e accoglienti.

**Contrastare la povertà educativa e culturale**, proponendo percorsi artistici capaci di sviluppare immaginazione, pensiero critico, creatività e partecipazione attiva.

**Promuovere la partecipazione e il protagonismo dei bambini**, non solo come spettatori ma come attori di cambiamento, attraverso laboratori espressivi che li hanno messi al centro del processo creativo.

**Incoraggiare il dialogo interculturale e intergenerazionale**, creando occasioni in cui famiglie di origini, culture e lingue diverse potessero incontrarsi, riconoscersi e condividere un'esperienza comune.

**Educare alla cittadinanza attiva e al rispetto delle differenze**, contribuendo alla costruzione di una comunità più consapevole, inclusiva e solidale.

**Valorizzare il ruolo del teatro come strumento educativo**, capace di connettere emozione e pensiero, arte e relazione, spettacolo e vita quotidiana

#### 4) DESCRIZIONE DELLA STRUTTURA ORGANIZZATIVA E GESTIONALE

Descrizione della struttura organizzativa e gestionale del progetto, con particolare riferimento alle infrastrutture, materiali e immateriali, predisposte per assicurare i servizi di informazione, prenotazione, accoglienza, nonché eventuali servizi aggiuntivi in grado di migliorare la fruizione dell'iniziativa anche ai disabili

(massimo 2000 caratteri)

Il progetto sarà gestito da una struttura organizzativa multidisciplinare, i cui membri vantano un'esperienza nel settore di almeno di 3 anni. Il team di lavoro, già collaudato per pregresse partecipazioni ad attività simili in altri progetti, è composto da un direttore artistico, un responsabile pedagogico, educatori teatrali, tecnici audio-luci, operatori di accoglienza e personale dedicato alla comunicazione. L'organizzazione è pensata per garantire un coordinamento efficace delle attività, una gestione inclusiva dei partecipanti e una comunicazione chiara con il pubblico. Per garantire la massima efficienza e professionalità, definirà ruoli e funzioni scanditi da una scaletta operativa. Gli incontri periodici garantiranno oltre che la funzionalità delle risorse anche la tempestività nella risoluzione di eventuali criticità.

Le infrastrutture individuate, includono spazi attrezzati e sicuri, a norma, accessibili e dotati di ambienti sicuri, accoglienti, areati e luminosi; sono inoltre dotati di servizi igienici.

Per facilitare la fruizione dell'iniziativa, saranno attivati servizi di prenotazione online e telefonica, con supporto dedicato alle famiglie e ai bambini con disabilità.





COMUNE DI NAPOLI

**AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA**

Saranno distribuiti materiali informativi in formato accessibile, sia in formato digitale che cartaceo, e sarà garantita la presenza di personale formato per l'accoglienza inclusiva.

Inoltre, il progetto prevede servizi aggiuntivi come l'assistenza personalizzata per bambini con bisogni speciali, la traduzione in LIS per alcuni eventi e la predisposizione di percorsi facilitati per l'orientamento negli spazi.

La gestione sarà supportata da strumenti digitali per il monitoraggio delle presenze e la raccolta di feedback, utili a migliorare l'esperienza dei partecipanti.

L'intera struttura è orientata alla creazione di un ambiente educativo e culturale accogliente, sicuro e partecipativo, in grado di valorizzare ogni bambino e favorire la piena inclusione

#### **4.1 NUMERO OPERATORI COINVOLTI**

☐ struttura organizzativa	<b>n. 3</b>
☐ operatori	<b>n. 4</b>
☐ tecnici	<b>n. 2</b>
☐ artisti	<b>n. 6</b>
☐ comunicazione	<b>n. 2</b>
☐ altro	<b>n. 1</b>

#### **5) LOCATION**

Descrizione della location, delle caratteristiche di accessibilità e indicazione della capienza

(massimo 1500 caratteri)

Le attività del progetto si svolgeranno presso due località differenti:

- la Parrocchia Maria SS. del Buon Rimedio ubicata in Via Don Pino Puglisi, 45, 80145 Napoli
- il Foyer dell'Auditorium di Scampia Fabrizio D'Andrè sito in Napoli alla Via Largo della Cittadinanza Attiva, 15, Scampia, 80144 Napoli.

Le strutture pubbliche sono facilmente raggiungibili sia con i mezzi privati che con i mezzi pubblici perché collocati nelle immediate prossimità di fermate della metropolitana e di bus.

Le strutture sono dotate di accessi facilitati.

Il Foyer, sede degli eventi teatrali, ha una capienza massima di 150 posti è dotato di servizi igienici accessibili, spazi per l'accoglienza e percorsi privi di barriere architettoniche.

Lo Spazio Bambini, dedicato ai laboratori, può ospitare fino a 30 bambini per volta ed è pensato per garantire un ambiente sicuro, colorato e stimolante.

Entrambe le location dispongono di materiali didattici, arredi modulari e ambienti flessibili, adatti a favorire la partecipazione attiva e l'inclusione. Sono previste misure specifiche per l'accoglienza di bambini con disabilità, tra cui assistenza dedicata, percorsi tattili e visivi, e la possibilità di utilizzare strumenti compensativi. L'accessibilità è garantita anche attraverso la presenza di personale formato e la disponibilità di materiali informativi in formato semplificato e multilingue.

#### **6) PIANO DI COMUNICAZIONE**

Descrizione delle azioni di comunicazione e della strategia atta a coinvolgere un pubblico ampio e variegato e non abituale.

(massimo 3000 caratteri)



COMUNE DI NAPOLI

**AREA CULTURA  
SERVIZIO CULTURA**

La strategia di comunicazione del progetto “Il Natale delle Bambine Coraggiose” è pensata per coinvolgere un pubblico ampio, variegato e non abituale, con particolare attenzione alle famiglie, ai bambini, agli educatori e ai cittadini della Municipalità 8.

Le azioni previste mirano a promuovere l’iniziativa in modo capillare, accessibile e inclusivo, valorizzando il protagonismo dei partecipanti e la dimensione comunitaria del progetto. La campagna di comunicazione si articolerà in più canali, cartaceo e digitale, e linguaggi.

Saranno effettuati comunicati stampa e diffusi volantini.

In particolare saranno coinvolte, in maniera diretta, oltre che l’8 Municipalità, anche le istituzioni scolastiche primarie e le associazioni locali così da garantire la massima diffusione dell’iniziativa auspicando in una massima e massiva partecipazione.

Sul piano digitale, sarà strutturata un’azione di comunicazione che investirà sia la P & P che l’8 Municipalità che daranno informazioni chiare e puntuali.

Durante lo svolgimento delle attività, sia laboratoriali che teatrali, saranno realizzati brevi contenuti video e fotografici che racconteranno le attività realizzate, con testimonianze dirette dei bambini e degli educatori.

Questi materiali saranno diffusi attraverso i social media (Facebook, Instagram, YouTube) e il sito web dedicato, che conterrà il calendario degli eventi, schede informative, modulo di prenotazione e aggiornamenti in tempo reale.

Sul territorio, saranno distribuiti locandine e flyer presso scuole, biblioteche, centri educativi, esercizi commerciali e luoghi di aggregazione. È prevista la collaborazione con radio locali, blog educativi e testate giornalistiche per la diffusione di comunicati stampa e articoli di approfondimento. Il coinvolgimento diretto degli insegnanti e delle famiglie sarà favorito attraverso incontri informativi, newsletter e attività di promozione interna alle scuole. Particolare attenzione sarà dedicata all’accessibilità della comunicazione: i materiali saranno disponibili in formato semplificato, multilingue e, ove possibile, tradotti in LIS. Saranno attivati strumenti di prenotazione telefonica per chi non ha accesso al digitale, e sarà garantita assistenza per persone con disabilità.

Infine, il progetto prevede momenti di restituzione pubblica e partecipata, come la “Festa delle Voci Bambine”, che rappresenteranno occasioni di visibilità e coinvolgimento diretto della cittadinanza. L’intera strategia è orientata a costruire una narrazione condivisa, inclusiva e generativa, capace di lasciare una traccia duratura nel territorio.

Ai sensi dell’art. 13 del Regolamento EU 2016/679 dettato in materia di protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti per le finalità di gestione della selezione e delle attività di affiancamento.

firma del Legale Rappresentante (in caso  
di ATS, Soggetto Capofila)

POZZUOLI, 11/09/2025